

WYMAGANIA EDUKACYJNE ZESPÓŁ ORFFA

(klasa 2 OSM I stopnia)

Ocenie podlegać będzie:

- Postępy w zdobywaniu umiejętności technicznych i muzycznych
- Umiejętność współpracy z innymi muzykami zespołu
- Umiejętność zdyscyplinowania rytmicznego i artykulacyjnego
- Opanowanie repertuaru
- Systematyczność i pilność ucznia

OCENA	WYMAGANIA
CELUJĄCA	– prezentacja gry bezbłędnej muzycznie i technicznie oraz ciekawą artystycznie. – nienaganna i wzorowa postawą w zakresie kultury osobistej oraz poszanowania instrumentów i mienia szkolnego.
BARDZO DOBRA	– prezentacja gry bezbłędnej technicznie i muzycznie, – opanowanie zakres materiału obowiązujący w danej klasie.
DOBRA	– opanowanie materiału nauczania danej klasy według obowiązującego programu, – prezentuje grę poprawną technicznie i muzyczne.
DOSATECZNA	– wykonuje program z niedociągnięciami muzyczno – technicznymi, intonacyjnymi i pamięciowymi lecz opanował grę na instrumencie umożliwiającą postępy
DOPUSZCZAJĄCA	– brak opanowanie minimum programowego w danej klasie, – wykonanie utworów charakteryzuje się brakami techniczno – muzycznymi, jednak nie wykluczającymi postępów przy dalszej systematycznej pracy.
NIEDOSTATECZNA	– brak opanowania minimum materiału przewidzianego w programie nauczania danej klasy oraz nie rokuje nadziei na dalszy rozwój muzyczno – artystyczny nawet przy intensywnej pracy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE ZESPÓŁ ORFFA

Klasa 2 SZKOŁA CYKLU SZEŚCIOLETNIEGO

Ocenie podlegać będzie:

- Postępy w zdobywaniu umiejętności technicznych i muzycznych
- Umiejętność współpracy z innymi muzykami zespołu
- Umiejętność zdyscyplinowania rytmicznego i artykulacyjnego
- Opanowanie repertuaru
- Systematyczność i pilność ucznia

OCENA	WYMAGANIA
CELUJĄCA	– prezentacja gry bezbłędnej muzycznie i technicznie oraz ciekawą artystycznie. – nienaganna i wzorowa postawą w zakresie kultury osobistej oraz poszanowania instrumentów i mienia szkolnego.
BARDZO DOBRA	– prezentacja gry bezbłędnej technicznie i muzycznie, – opanowanie zakres materiału obowiązujący w danej klasie.
DOBRA	– opanowanie materiału nauczania danej klasy według obowiązującego programu, – prezentuje grę poprawną technicznie i muzyczne.
DOSATECZNA	– wykonuje program z niedociągnięciami muzyczno – technicznymi, intonacyjnymi i pamięciowymi lecz opanował grę na instrumencie umożliwiającą postępy
DOPUSZCZAJĄCA	– brak opanowanie minimum programowego w danej klasie, – wykonanie utworów charakteryzuje się brakami techniczno – muzycznymi, jednak nie wykluczającymi postępów przy dalszej systematycznej pracy.
NIEDOSTATECZNA	– brak opanowania minimum materiału przewidzianego w programie nauczania danej klasy oraz nie rokuje nadziei na dalszy rozwój muzyczno – artystyczny nawet przy intensywnej pracy.